

De Roos van Sint Jan, in: *Rozenkring Exclusief*, jaargang 27, nr. 1, p. 11.
 Rainer Maria Rilke, in: *Rozenkring Exclusief*, jaargang 26, nr. 4, p. 5-7.
 Rosa Damascena, in: *Rozenkring Exclusief*, jaargang 26, nr. 3, p. 5.
 Rosa Vesalius, in: *Rozenkring Exclusief*, jaargang 26, nr. 2, p. 26-28.



/IN DE KIJKER

Rosa DAMASCENA

In de zeventiende eeuw wordt de roos van Sint Jan in de Nederlanden geïntroduceerd door de Franse tuinier Hendrik van der Meer. Hij wordt hiervoor gecrediteerd met de naam 'Rosa Damascena'. Het is een van de oudste en meest bekende roossoorten, die in de negentiende eeuw populair werd bij de Engelsen. De roos van Sint Jan wordt gebruikt voor de productie van rosewater en rose-essence. Het is een van de meest geïmporteerde roossoorten naar Nederland.

/ROSA VESALIUS

Roos met een HISTORISCHE NAAM

Zo spreidt de Botanische Tuin van Leiden de roos van Sint Jan in 1662 in de Nederlanden. Het is een van de oudste en meest bekende roossoorten, die in de negentiende eeuw populair werd bij de Engelsen. De roos van Sint Jan wordt gebruikt voor de productie van rosewater en rose-essence. Het is een van de meest geïmporteerde roossoorten naar Nederland.

ROOSEN SIJN VEELDERLEYE VAN GHESLACHTEN VAN DEN WELCKEN DIE SOMMIGE TAMME ENDE WELRIECKENDE ROOSEN SIJN DEWIEN IN DIE HOVEN PLANT ENDE SOMMIGE WILDE ROOSEN AEN DIE CANTEN VAN DEN VELDEN VAN SELFS WASSENDE VAN DEN TAMMEN ROOSEN VINDT MEN SONDERLINGHE DRYE GHESLACHTEN DIE IN TBEGHINSEL VAN DEN ZOMER BLOEYEN ENDE EEN DAT SPADE IN DEN HERFFST BLOEYET

Georgius Monachus en vertaalt is het een wijfje in de prins- en gevecht- van de antieke

/IN DE KIJKER

“Roos, a zuivere tegenspraak, genot, niemands slaap te zijn onder zoveel oogleden.”

RAINER MARIA RILKE